

DOSSIER PEDAGÒGIC

IAIOS 2.0

de Joan Carles Simó

Direcció: Carmen M. Serrano

Amb Alvaro de la Puerta i Anna Dobon



NIVELL FORMATIU 2º i 3º Cicle Primària

NOTES SOBRE L'OBRA:

NOTES DE L'AUTOR:

Reunint els objectes que algú ha guardat al llarg de la seva vida, es pot arribar a conèixer la seua història. A través d'aquets objectes, dos xiquets juguen a re interpretar la vida dels seus iaïos: unes sabates velles, unes cartes, una gorra de ferroviari, unes maletes, una flor guardada entre les pàgines d'un llibre, unes fotos en blanc i negre... Tot un món de records que aquets xiquets començaran a valorar, a mesura que tanquen descobrint la història personal dels seus iaïos.

"Iaios" ens compta la història d'una família, a través de la mirada de dos xiquets.
Pau Pons i Joan Miquel Reig.

SINOPSI:

Vorín i el seu tete Xavi busquen el baló que la iaia Palmira ha amagat perquè Vorín es quede a casa estudiant i no isca al carrer a jugar a futbol amb els amics del veïnat.

Busca que buscaràs, puguen a l'habitació i, registrant en caixes i baüls, troben objectes personals del iaio Salvador, de qui Vorín sap molt poc, perquè ell va nàixer mesos després que el iaio morirà. Per això Vorín s'oblida momentàniament del motiu que li ha portat a l'habitació i demana a Xavi que el compta les coses que sap del seu iaio...

Aquest és el punt de partida de "Iaios", un espectacle en el qual, a través dels jocs dels protagonistes, es va teixint la història dels avantpassats més pròxims de Vorín i Xavi, la història d'un amor interromput per la guerra, on l'atzar i la voluntat s'entremesclen per a fer possible el naixement d'una família, el vincle que lliga els xiquets a un passat i a una memòria que són un regal de vida, perquè sense la història de la seva família, els dos germans no existirien.

La Cia Escenoart, estrena la nova versió de "IAIOS", ens agradaria molt poder compartir amb vosaltres l'alegria que ens dona celebrar el 10é Aniversari d'aquesta adaptació teatral tant premiada, de la millor manera possible, continuant representant-la, a més la nova versió li aporta millores escèniques, dirigida per Carmen M^a Serrano e interpretada per Alvaro de la Puerta i Anna Dobon. Respectant al màxim, tant el text com la direcció inicial, hem substituït als dos actors masculins per una parella de germans: xic i xica, per donar-li més joc, ja que el públic de menys edat es veu reflectit amb Maria, mentre els adolescents queden absorts amb el personatge de Xavi, que és qui de manera lúdica, li conta la història dels seus avantpassats a la seva germana.

VALOR PEDAGÒGIC DE L' OBRA :

En el joc escènic, és important destacar la presència de diferents llenguatges, s'utilitzen objectes quotidians en desús o abandonats per a la construcció en directe de titelles-personatges, fomentant la imaginació de l'espectador. A través dels personatges es fomenta el respecte als nostres majors. De manera lúdica es comparteixen coneixements de la nostra història recent .

NIVELL FORMATIU

2º i 3º Cicle Primària

SOBRE NOSALTRES

Escenoart som un equip de treball dedicat a la producció, distribució i gestió cultural d'espectacles teatrals infantils.

El nostre objectiu és portar a escena un teatre actual i contemporani. Obres que no deixen a ningú indiferent i que uneixen per a nosaltres dos components imprescindibles:

Qualitat artística avalada no sols per la reconeguda trajectòria dels professionals que participen en totes elles també pels premis rebuts i perquè èxit darrere èxit continuen en gira...

Qualitat en el seu contingut pedagògic acuradament estudiat i avalat per les mil i una felicitacions en campanyes escolars de docents de moltes províncies espanyoles.

MÈTODE DIDÀCTIC PROPOSAT QUE A CONTINUACIÓ VOS PRESENTEM...

Aquest dossier pedagògic constitueix una eina per als educadors i animadors que volen portar a terme un treball més profund sobre l'obra de teatre que han vist els alumnes a la seva classe.

Les fitxes presentades a continuació han estat concebudes com un mètode que permeti a l'alumne apropiarse i conèixer més a fons l'obra i el seu significat.

Correspon als educadors seleccionar les fitxes en funció de l'experiència i els hàbits dels xiquets, per adaptar-les segons el context real a l'escola (coneixements individuals, temps disponible...) i en funció de les edats.

EXERCICIS SOBRE EL TEATRE

Fitxa n° 1:

Expressió espontània a partir de les impressions que han experimentat els assistents a l'obra:

- Demanar un resum escrit.
- Demanar un resum oral.
- Fer un dibuix sobre un moment de l'obra.

Fitxa n° 2:

Comunicació en grup:

- Cada xiquet llegeix allò que ha escrit espontàniament.
- El professor escriu a la pissarra un resum o significats clau de les lectures.
- Un cop fet això, arriba el moment del debat col·lectiu, l'intercanvi d'opinions, percepcions i interpretacions diferents del que han vist tots junts.

Fitxa n° 3:

Per desenvolupar la creativitat i l'expressió corporal:

- A partir d'un gest quotidià i un personatge conegut, crear una història sense paraules.
- Escriure un relat sobre un tema fantàstic.
- A partir d'una paraula proposada per un alumne, un altre improvisa i crea una història amb paraules i gestos.
- Contar una història dels seus iaïos.
- A través d'objectes crear personatges ficticis.

FITXA N° 4

Escriu en el requadro les parts d'un teatre.



EXERCICIS SOBRE "IAIOS" :

LA HISTÒRIA:

Hem vist una història titulada "Iaios". Anem a recordar-la.

✓ Marca la resposta correcta.

- Vorín i Xavi pugen...
 - a l'habitació dels iaies
 - a la cambra
 - a la terrassa

- Van buscant...
 - una maleta
 - una foto
 - una pilota

- Regirant i regirant troben objectes personals del ...
 - iaio Salvador
 - tío Jordi
 - cosí Toni

- Amb ells, Xavi li conta a Vorín...
 - una història de por
 - la història dels seus iaies
 - un conte de fades

- Finalment...
 - cansats com estaven, es queden dormint
 - es posen a mirar fotografies
 - la iaia els crida i se'n van

✓ Ara escriu tot seguit les respostes marcades i tindràs la història

ELS PERSONATGES

En aquesta història hi ha dos protagonistes: Xavi i Vorín.

✓ Dibuixa'ls

Però els vertaders protagonistes són els seus iaïos.

✓ Hi ha dos colors que els representen al llarg de tota l'obra,

Quins són? Pinta'ls.

iaïo

iaïa

VERD

MORAT

BLAU

ROIG

GROC

TARONJA

✓ Els nostres protagonistes utilitzen alguns d'aquests objectes per imaginar que són altres coses. Ho recordes? Relaciona.

SAFA

▪

▪ VOLANT

CAIXES

▪

▪ FOGUERA

DRAP ROIG

▪

▪ RIU

MARC

▪

▪ TREN

ORINAL

▪

▪ VEL DE NÚVIA

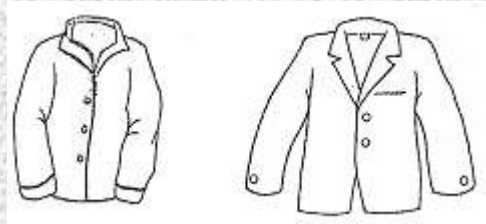
LLENÇOL

▪

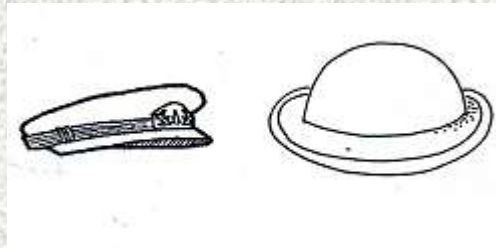
▪ BARRET

✓ A més, Xavi i Vorín utilitzaran diferents elements per a representar-los. Relaciona.

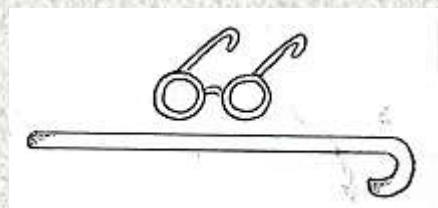
- Quan eren xicotets



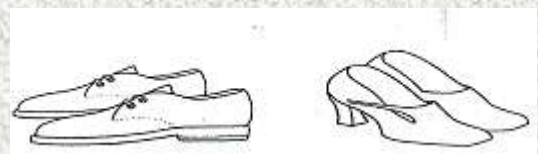
- Quan eren joves



- Quan eren adults



- Quan eren vellets



L'ESPAI ESCÈNIC

L'acció transcorre a la golfes. A la golfes sempre deixem aquelles coses que no necessitem, però ens dol tirar.

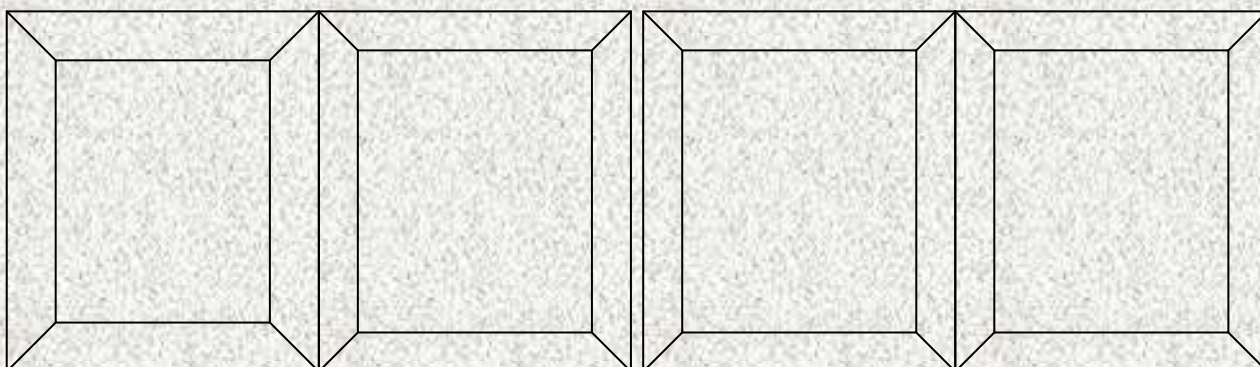
✓ Busca en la sopa de lletres huit objectes que apareixen en escena.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | U | P | F | I | N | E | S | T | R | A |
| N | G | E | R | L | A | J | I | O | B | S |
| O | A | N | E | E | B | X | U | L | E | U |
| P | I | J | O | M | R | T | O | A | J | Z |
| A | H | A | T | A | D | Ç | E | P | L | M |
| R | O | D | A | L | N | I | S | Ü | A | E |
| A | N | O | V | E | O | L | A | N | C | S |
| I | F | R | L | T | E | B | P | A | R | C |
| G | U | L | E | A | J | I | O | G | P | A |
| U | M | A | D | C | U | S | B | E | I | L |
| A | R | R | U | I | X | A | D | O | R | A |

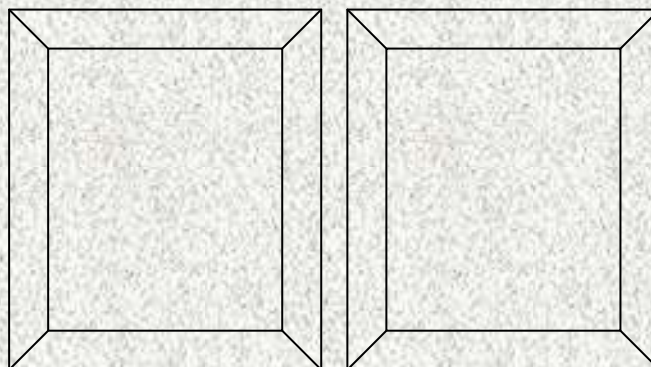
I LA PART MES IMPORTANT..... SOBRE ELS
NOSTRES MAJORS:

✓ Completa aquest arbre genealògic. Dibuixa i posa els noms de...

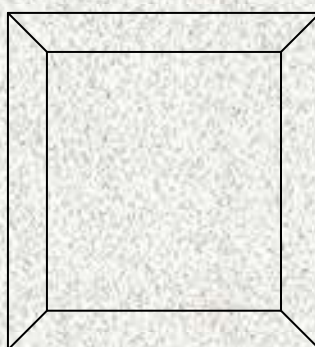
ELS MEUS IAIOS



ELS MEUS PARES



JO



I PER A ACABAR... PARLEM AMB ELS IAIOS

Els teus iaies foren xiquets fa uns quants anys. De segur que no jugaven amb l'ordinador ni amb la "Play". A què jugarien? Com serien els seus joguets?

✓ Pregunta'ls i fes un llistat en els que més te criden l'atenció.

Jocs del iaio

Jocs de la iaia

✓ Demana'ls que te conten com es jugava i... **JUGA** amb els teus amics.

✓ ¿Com se van conèixer? ¿ Van viure també una guerra?
¿A què se dedicaven ?
